



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

**Den otevřených dveří**  
**Klasická archeologie**



<http://ukar.ff.cuni.cz>



## Klasická archeologie

2

...je tradiční a zároveň supermoderní obor

# Klasická archeologie

Věnujeme se výzkumu materiální kultury Středomořské oblasti, zejména Řecka a Říma od doby bronzové až po pozdní antiku

Do sféry našeho zájmu patří oblast antického Řecka včetně:

- mínojské a mykénské kultury

- tzv. Temného období

- doby archaické a klasické

- helénismu



# Klasická archeologie

Na území Apeninského poloostrova se věnujeme:

starším kulturám doby železné (např. villanovské)

Etruskům

období římské republiky a římského císařství

Součástí klasické archeologie je také:

archeologie římských provincií

studium kontaktů Středomoří se střední Evropou (např. s Kelty) a dalšími regiony (např. se Střední Así)

studium antických tradic v pozdějších obdobích



# Co se u nás naučíte?

Bc.

---

|                              |                                       |                                      |                      |                         |                            |                                                |                       |
|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|
| Úvod do klasické archeologie | Proseminář ke klasické archeologii    | Dějiny starověku                     | Egejská oblast       | Archeologická cvičení I | Úvod do uměnovědných metod | Seminář archeologický I                        | Řecká archeologie I   |
| Výkopová teorie a praxe      | Archeologie Egypta a Předního východu | Exkurze I                            | Výkopová praxe I     | Řecká archeologie II    | Topografie antického Řecka | Topografie antické Itálie                      | Etruskové a Italikové |
| Seminář archeologický II     | Seminář archeologický III             | Seminář k topografii antického světa | Řecká architektura   | Římská architektura     | Výroba a technologie       | Archeologická cvičení II                       | Exkurze II            |
| Výkopová praxe II            | Seminář archeologický IV              | Seminář archeologický V              | Římské provincie     | Antická epigrafika      | Helénismus                 | Mythologies and Religions of the Ancient World | Muzeologie            |
|                              | Seminář k římským provinciím          | Římská archeologie                   | Archeologické metody | Antická numismatika     | Dějiny pravěku             | Bakalářský seminář                             |                       |

# Co se u nás naučíte?

Mgr.

Dějiny  
archeologického  
myšlení / teorie  
oboru

Antropologie pro  
archeology

Seminář ke  
specializaci I

Seminář ke  
specializaci II

Diplomový seminář  
I, II, III

Aktuální otázky  
archeologie I, II

Účast na  
projektové činnosti

Terénní praxe

Exkurze

# Co se u nás naučíte?

## Povinně volitelné předměty

---

Mgr.

Topografie  
antického  
světa

Výroba a  
technologie

Antická  
epigrafika

Antická  
numismatika

GIS  
v archeologii

Muzeologie

Archeometrie

Antické tradice  
v evropském  
umění

Archeologie  
západního  
Středomoří

Doba bronzová  
v Anatolii

Limes  
Romanus

Řecká  
kolonizace

# Co se u nás naučíte ...

# Praktického?

- Práci s materiálem
  - Práci s grafickým softwarem
  - Práci s GIS
  - Kreslení nálezů i archeologických situací
  - Práci v týmu případně jeho vedení
  - Podávání grantových žádostí, řešení grantů
  - Obecné metody vědecké práce
- 
- A hlavně ... **KRITICKY UVAŽOVAT**







# Projekty ústavu a odborná práce studentů

9



# Uzbekistán

Výzkum osídlení ve Střední Asii od pravěku po středověk





# Výzkum řeckého emporia Pistiros a římské lokality Strojno v Bulharsku



# Yurta-Strojno



## Dobrodružství archeologie (2)

 19. leden 21:10 > 22:05 [Vyhledat na Seznam.cz](#)



Česko-uzbecká expedice na její jedinečné cestě za poznáním toho, jaké byly kultury antického období v jižním Uzbekistánu, blízko hranic s Afghánistánem. Součástí výzkumu českých archeologů v Uzbekistánu je vícero...[Číst více](#)

## Dobrodružství archeologie (3)

 26. leden 21:00 > 21:55 [Vyhledat na Seznam.cz](#)



Celou epizodou nás provádějí archeoložky Barbora Weisssová a Petra Tušlová se svým týmem. Režisér Petr Horký měl největší výzvu v tom, přesvědčit archeoložky, aby ho nevyhodily z lokality, za jeho snahu navázat kontakt s...[Číst více](#)

# Trója, Kaymakçı, Sardy, Didima

- Výzkum egejské doby bronzové v Turecku a v Řecku



# Samothráké – Mikro Vouni

- Výzkum egejské doby bronzové v Turecku a v Řecku







# Severní Makedonie, Ochridské jezero.





Exkurse do antických oblastí

Řecko 2015



Exkurse do antických oblastí

Řecko 2015



Sbírka odlitků antické plastiky

Galerie antického umění v Hostinném, <https://antika.ff.cuni.cz/cs/>



Sbírka odlitků antické plastiky

Expozice „Okouzlení antikou“ na zámku Duchcov



Mám zájem o studium!

Co mám dělat?

# Informace o přijímacím řízení

---

■ **studium**



# Přihláška. A co s ní?

---

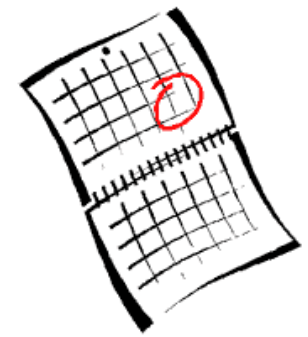
elektronický formulář je k dispozici  
na adrese  
[is.cuni.cz/studium/prijimacky](https://is.cuni.cz/studium/prijimacky)

Přihlášku je nutné v elektronickém  
systému odeslat a poplatek uhradit  
u bakalářských oborů do 23:59:59  
hod. dne 28. 2. 2021; u  
navazujících magisterských oborů  
do 23:59:59 hod. dne 31. 3. 2021.

Přihláška se netiskne a nezasílá  
poštou.



# Termíny



**31. 3. 2021** – poslední den na podání přihlášky do magisterského studia

**28. 2. 2021** – poslední den na podání přihlášky do bakalářského studia

# Přijímačky

26

Nic složitého

# Přijímací zkouška na klasickou archeologii

---

Písemná zkouška (doba trvání: 120 minut)

1) orientace v geografii Středomoří – test s využitím slepé mapy (max. 10 bodů)

2) dějiny starověku – testové otázky (max. 20 bodů)

3) archeologie a kultura starověku – základní orientace v odborné terminologii, obecný přehled o antické materiální kultuře (max. 20 bodů)

4) schopnost identifikace a stylového zařazení antických uměleckých děl – testové otázky (max. 20 bodů)

5) jazykové předpoklady – porozumění odbornému textu ve dvou vybraných jazycích formou kontrolních písemných testových otázek. Volitelné jazyky: angličtina, němčina, ruština, francouzština nebo italština (max. 30 bodů)

# Přijímací zkouška na klasickou archeologii

## přijímací zkouška: jednokolová, ústní

- 1) rozprava o tématu, struktuře a metodice bakalářské práce za použití PPT prezentace. Bakalářská práce se může týkat i příbuzného vědního oboru, téma není tak důležité jako její forma a způsob, jakým student přistupoval k jejímu vypracování, ke sběru dat, jak zapojil kritické myšlení do zpracování dostupných zdrojů, vyhodnocení dat atd. Student současně představí svoji motivaci k magisterskému studiu a nastíní, jakému tématu a jakým způsobem by se rád do budoucna věnoval (max. 50 bodů)
- 2) diskuse nad odbornou literaturou dle předloženého seznamu a zodpovězení přehledových archeologicko-historických otázek týkajících se širšího základu závěrečné práce (max. 50 bodů)

# Další požadavky ke zkoušce

---

- Seznam základní literatury použité při přípravě bakalářské práce (předkládá se u přijímací zkoušky).
- Uchazeč o navazující magisterské studium představí během přijímacího řízení tezi bakalářské práce a seznámí přijímací komisi s výhledem tématu pro práci diplomovou.
- Prokáže zároveň znalosti domácí i zahraniční literatury s přihlédnutím ke zvolenému tématu bakalářské a diplomové práce a rovněž odborné znalosti oborové na úrovni absolventa bakalářského studia.

# Další požadavky ke zkoušce

---

- přípravný kurz: není
- Obecné informace k přijímacímu řízení najdete na stránkách přijímacího řízení FF UK  
<http://www.ff.cuni.cz/uchazec/>
- Konkrétněji ke klasické archeologii pak zde:
- <https://ukar.ff.cuni.cz/cs/uchazec/>

# Doporučená literatura

---

- Bouzek, J. 2003: Etruskové, jiní než ostatní národy. Praha.
- Bouzek, J. – Ondřejová, I. 2004: Řecké umění. Učební texty. Praha.
- Bouzek, J. – Ondřejová, I. 1989: Periklovo Řecko. Praha.
- Bouzek, J. - Ondřejová, I. – Musil, J. 1997: Úvod do klasické archeologie. Praha.
- Cline, E.H. 2019: 1177 př. Kr. Zhroucení civilizace a invaze mořských národů. Praha.
- Cline, E.H. 2020: Tři kameny jsou zed': Příběhy z dějin archeologie. Praha.
- Dufková, M. – Ondřejová, I. 2006: Historie sběratelství antických památek v českých zemích. Praha.
- Hošek, R. – Marek, V. 1990: Řím Marka Aurelia. Praha
- Marek, V. – Oliva, P. – Charvát, P. 2008: Encyklopedie dějin starověku. Praha.
- Novotná, M. (ed.) 2006: Dejiny a kultúra antického Grécka a Ríma. Bratislava.
- Pečírka, J. a kol. 1979: Dějiny pravěku a starověku I, II. Praha.
- **Svobodová, H. 2020: Antické umění ve sbírce Národního muzea. Praha. NOVINKA**



Těšíme se na vás u přijímacích zkoušek!