



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Katedra estetiky

Studium estetiky na FF UK

bakalářské a navazující magisterské studium

Estetika na FF UK

- Na pražské Katedře estetiky se doplňují dva hlavní přístupy k estetické problematice – *systematický* a *historický*.
- V rámci **systematického přístupu** jsou zkoumány hlavní estetické a filozofické pojmy představující prostředky uvažování o umění a kultuře vůbec. Specializace členů katedry umožňuje i přesahy do teorií jednotlivých druhů umění a různých mimouměleckých oblastí estetična.
- **Historický přístup** se zaměřuje na vznik a následné proměny těchto klíčových pojmů. Hlavní pozornost je přirozeně věnována období od formování estetiky jako samostatné disciplíny do současnosti, tedy zhruba od 17. a 18. století po dnešek. Součástí historického průzkumu je i podrobné mapování dějin české estetiky.

Bakalářské studium

Bakalářské studium estetiky je koncipováno jako tříleté samostatné a sdružené studium. Studium zahrnuje obecný základ studia na FF UK (světový jazyk, základy filozofie), podrobný konceptuální a personální přehled dějin estetiky v kontextu vývoje a dějin světové i české filozofie, teorie a dějin umění.

Studium má dvě těžiště – historii oboru a současný stav i trendy světové estetiky, filozofie umění, teorie jednotlivých uměleckých druhů. Vedle přednáškové části kurzů je kladen důraz na práci v seminářích a na samostatné písemné práce.

Studenti jsou vedeni k práci s odbornými texty, ke schopnosti analýzy textů, kreativního promýšlení a domýšlení, k polemice a generování hypotéz, řešení problémů, stejně tak jako ke schopnosti aplikace teoretických poznatků na konkrétní materiál umělecké i mimoumělecké tvorby, mediální produkce a každodennosti.

Bakalářské studium – samostatné a sdružené

Samostatné bakalářské studium estetiky

- dějinný vývoj oboru v antice, středověku a novověku, a to s ohledem na dominantní jazykové oblasti (anglicky, německy a francouzsky mluvící země).
- vznik, vývoj a současnost české estetiky
- přehled hlavních současných směrů a metodologických přístupů (strukturalismus, analytická estetika, fenomenologie, sémiotika, empirická estetika)
- aplikace základních metodologických přístupů na jednotlivé druhy umění (hudba, film, literatura, výtvarné umění) anebo na oblasti estetická mimouměleckého (živá a neživá příroda, krajina).

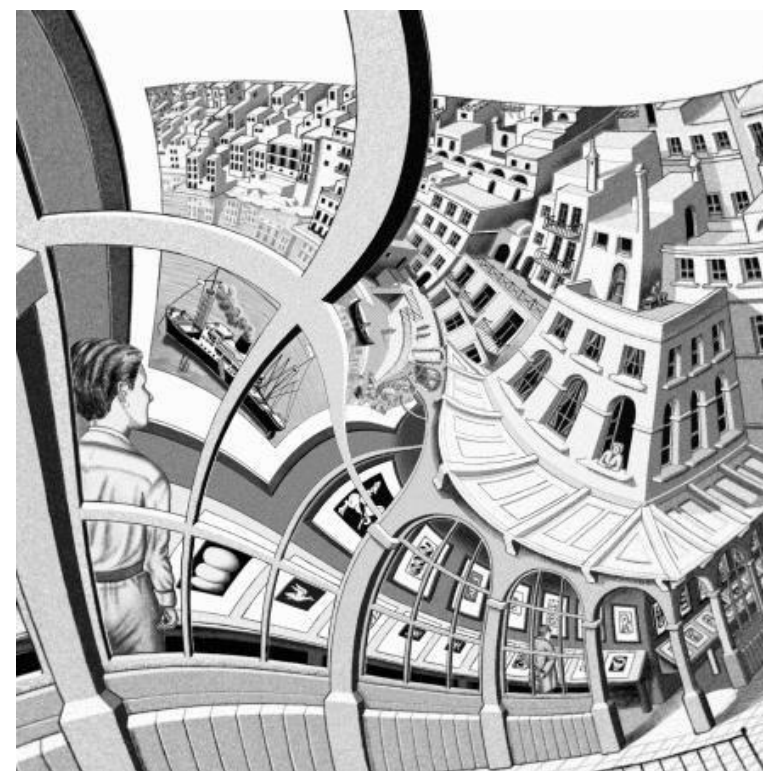
Sdružené bakalářské studium estetiky

- dějinný vývoj oboru v antice, středověku a novověku, a to s ohledem na dominantní jazykové oblasti (anglicky, německy a francouzsky mluvící země).
- vznik, vývoj a současnost české estetiky

Studium v zahraničí I

Partnerské univerzity Katedry estetiky FF UK (LLP/ERASMUS)

- **Eötvös Loránd Tudományegyetem** (Budapešť, Maďarsko)
- **Unwersytet Gdański** (Polsko)
- **Helsingin Yliopisto** (University of Helsinki, Finsko)
- **Université Paris-Sorbonne IV.** (Francie)
- **Université de Picardie Jules Verne** (Amiens, Francie)
- **Universität Stuttgart** (Spolková republika Německo)
- **Unwersytet Warszawski** (Polsko)
- **University of Malta** (Valetta, Malta)



Studium v zahraničí II

Meziuniverzitní a mezifakultní smlouvy

V současné době má Univerzita Karlova v Praze podepsaných **197** dohod o meziuniverzitní spolupráci s univerzitami na všech kontinentech světa.

V posledních letech studenti

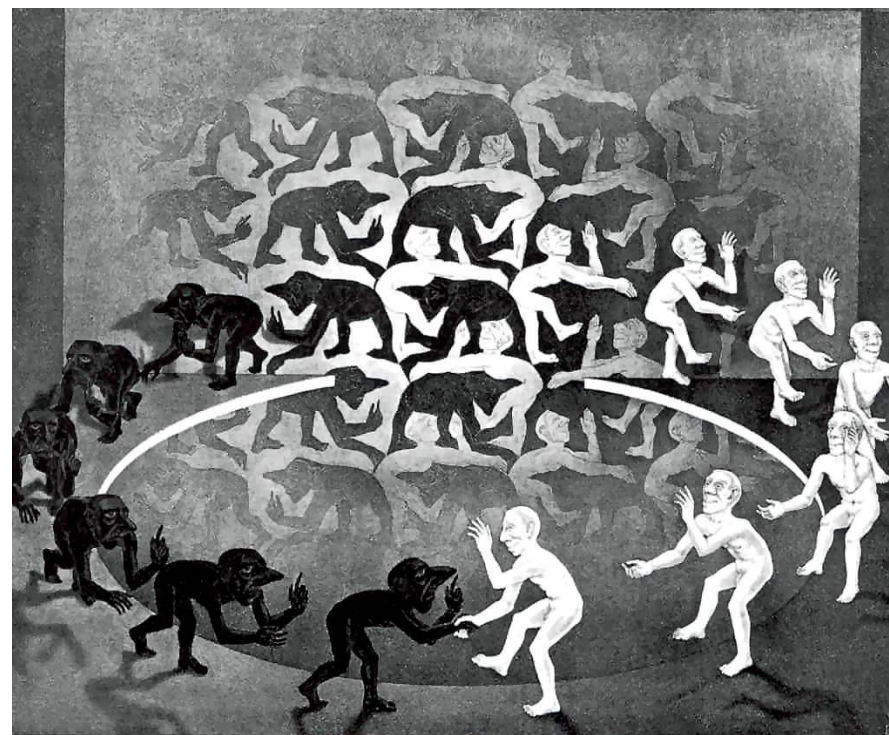
Katedry estetiky absolvovali dlouhodobé stáže na příklad na

Simon Fraser University Vancouver, Canada

University of London, United Kingdom

New York State University, USA

The George Washington University, USA



Přijímací řízení (bakalářské studium)

- **forma a typ studia:** prezenční bakalářské
- **MPP:** 26, **U/P:** 82/26
- **kombinovatelnost:** samostatné studium a sdružené studium;
kombinovatelnost se všemi programy bakalářského studia, které to nevyklučují
- **přijímací zkouška:** jednokolová (ústní)

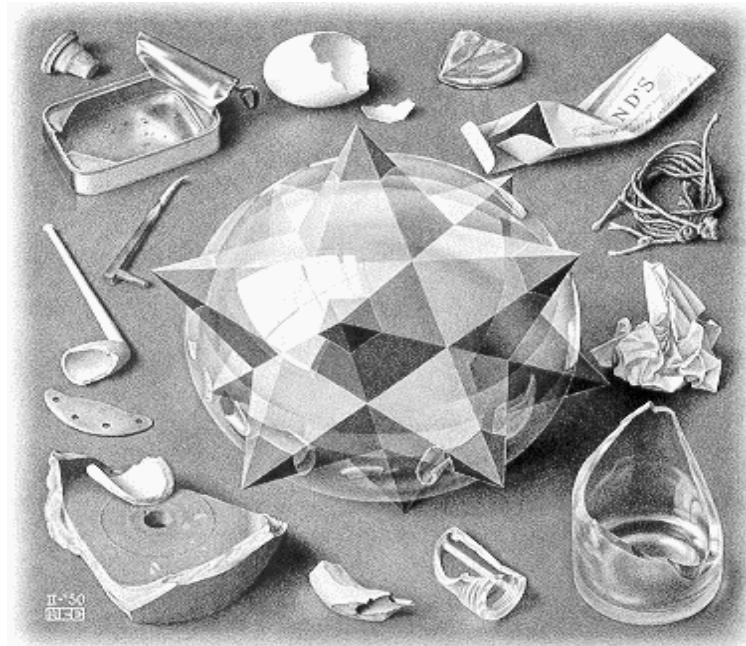
•předměty přijímací zkoušky:

- 1) motivace a zájem o obor
- 2) obecná estetika – vymezení oboru v rámci humanitních disciplín
- 3) základní orientace v kategoriálním schématu oboru
- 4) rozprava nad prostudovanou literaturou
- **další požadavky:** seznam prostudované odborné literatury a přečtené beletrie



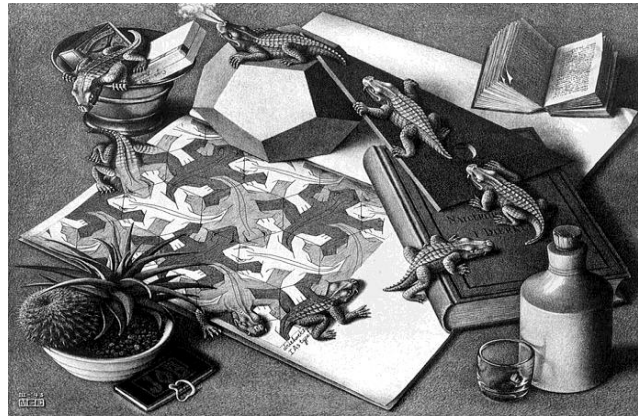
Magisterské studium

- Plán navazujícího magisterského studia zahrnuje předměty z dějin estetiky, ze současné kontinentální a angloamerické estetiky. Plán zahrnuje rovněž doplňující přednášky a semináře z estetiky výtvarného umění, estetiky filmu, estetiky hudby, estetiky literatury, estetiky divadla a environmentální estetiky.



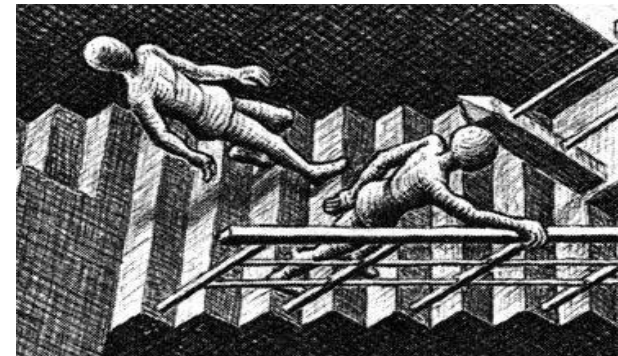
Profil absolventa

- Absolvent získal komplexní přehled filozofické estetiky v jejím vývoji v průběhu 20. století až do současného stavu. Je obeznámen s historickými kořeny současné situace v oboru a v souladu se svým zaměřením s teoriemi jednotlivých druhů umění (film, literatura, výtvarné umění, hudba), s aktuálním vývojem v mimoumělecké estetice a estetice přírody. Vzhledem k interdisciplinární povaze současné estetiky, hraničící s psychologií, sociologií, kognitivními vědami, kulturní antropologií, je schopen orientace v rozsáhlé sféře kultury a umění a kreativního přístupu k většině kulturních fenoménů.



Přijímací řízení (magisterské studium)

- **MPP: 10, U/P: 5/5**
- **kombinovatelnost:** samostatné a sdružené studium; kombinovatelnost se všemi programy navazujícího magisterského studia, které to nevyklučují
- **přijímací zkouška:** jednokolová (ústní)
- **předměty přijímací zkoušky:**
 - oborová erudice, přehled o vývoji a členění oboru
 - rozprava týkající se užší oblasti uchazečova zájmu o obor
 - rozprava nad prostudovanou literaturou
 - **další požadavky:** seznam prostudované literatury (předkládá se u přijímací zkoušky), uchazeč také přinese ke zkoušce jeden výtisk své bakalářské práce, pokud ji již obhájil



Vědecká činnost Katedry estetiky FF UK

•Společnost pro estetiku AV ČR:
<http://www.estetikapol.cz/>

•*Estetika: The European Journal of Aesthetics*: <http://estetikajournal.org/>

SPE
SPOLEČNOST PRO ESTETIKU

[O společnosti](#) [Blog](#) [Publikace](#) [Užitečné odkazy](#) [Konference 2020](#) [Minulé konference](#) [Kontakt](#) [EN](#)

SPE je dobrovolnou společenskou organizací vědeckých, vědeckopedagogických a odborných členů v oboru estetiky, filozofie a teorie umění i jednotlivých konkrétních věd o umění. Členství je dále otevřeno rovněž pro studenty a laické příznivce těchto vědních oborů.

[All](#) [Akce SPE](#) [Blog](#) [CFP](#) [ostatní](#) [Publikace](#)

ESTETIKA THE EUROPEAN
JOURNAL OF
AESTHETICS

Current Issue: 2/2020

Rosenberg Larsen, Sackris, Martínez Marín, Schuff, Silva, Gal

Vědecká činnost Katedry estetiky FF UK

