



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Ústav českého jazyka a teorie komunikace
(ÚČJTK)

Ústav české literatury a komparatistiky
(ÚČLK)

Den otevřených dveří

16. ledna 2021

weby pro uchazeče

- <http://uchazec.ff.cuni.cz/>
- <http://ucjtk.ff.cuni.cz/uchazec/obecne-informace/>
- <http://uclk.ff.cuni.cz/uchazec/>

Ústav českého jazyka a teorie komunikace

- stránky ÚČJTK:
<http://ucjtk.ff.cuni.cz>
- stránka na facebooku:
<https://www.facebook.com/ucjtk/>
- kanál na youtube:
https://www.youtube.com/channel/UCgDUZgzN36j_PLYBMnZylyg
- studentský spolek – pořádá mj. seznamovací kurz pro nastupující prváky:
<https://weffuk.cz/>



Ústav českého jazyka a teorie komunikace

- kontaktní e-mail: ucjtk@ff.cuni.cz
- kontaktní osoby v ÚČJTK:
 - Kateřina Šormová (ředitelka)
 - katerina.sormova@ff.cuni.cz
 - Jan Chromý (zástupce ředitelky)
 - jan.chromy@ff.cuni.cz
 - Ivan Kafka (sekretář a tajemník)
 - ivan.kafka@ff.cuni.cz



Ústav české literatury a komparatistiky

- stránky ÚČLK: <http://cl.ff.cuni.cz>
- <https://www.facebook.com/uclkffuk/>
- kontaktní e-mail: ceslit@ff.cuni.cz



Ústav české literatury a komparatistiky

- kontaktní osoby v ÚČLK:
 - Jan Wiendl (ředitel)
 - jan.wiendl@ff.cuni.cz
 - Libuše Heczková, Andrea Králíková (zástupkyně ředitele)
 - libuse.heczkova@ff.cuni.cz
 - andrea.kralikova@ff.cuni.cz
 - Petr A. Bílek (vedoucí sekce komparatistiky)
 - petr.bilek@ff.cuni.cz
 - Ivan Kafka (sekretář a tajemník)
 - ivan.kafka@ff.cuni.cz



společné bakalářské programy

- Český jazyk a literatura
 - samostatně, nebo „sdruženě“, tj. v kombinaci s neučitelským PROGRAMEM (ne postaru akreditovaným OBOREM)

- Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání
 - samostatně, nebo „sdruženě“ s jedním z bakalářských učitelských programů (jazyky: A, F, L, N, R, Š; historie; mezifakultně matematika)
 - další učitelské programy jsou představeny v prezentacích jednotlivých jazyků a historie (viz harmonogram dne otevřených dveří)
 - další informace o učitelství na FF najdete na <https://ucitelstvi.ff.cuni.cz/>, s technickými dotazy se obraťte na Referát přijímacího řízení

společné bakalářské programy

- Studijní plány: <http://www.ff.cuni.cz/studium/studijni-obory-plany/studijni-plany/>
- 6 navazujících magisterských programů:
 - Český jazyk a literatura
 - Český jazyk – specializační studium
 - Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy
 - Učitelství češtiny jako druhého jazyka
 - Komparatistika
 - Empirická a komparativní lingvistika

profil absolventky/absolventa

korektor/ka

editor/ka

publicista/publicistka

redaktor/ka

kritik/kritička

knihovník/knihovnice

budoucí literární vědec/vědkyně

budoucí lingvista/lingvistka

+ a mnoho dalších zaměstnání, která vyžadují schopnost se učit, číst a psát, analyzovat, kriticky myslet, proto je naše studium náročné a vyžaduje poměrně hodně úsilí, např. nutnost pracovat s historicky různorodými texty...

■ **Doporučujeme studovat dva programy:**

- mnohem širší uplatnění a také hlubší poznávání oboru

Proč studovat bohemistiku na FF UK?

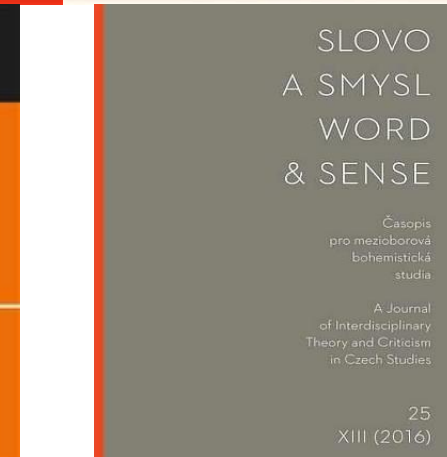
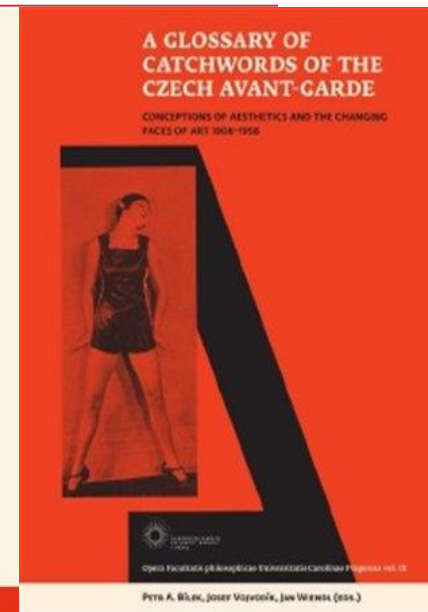
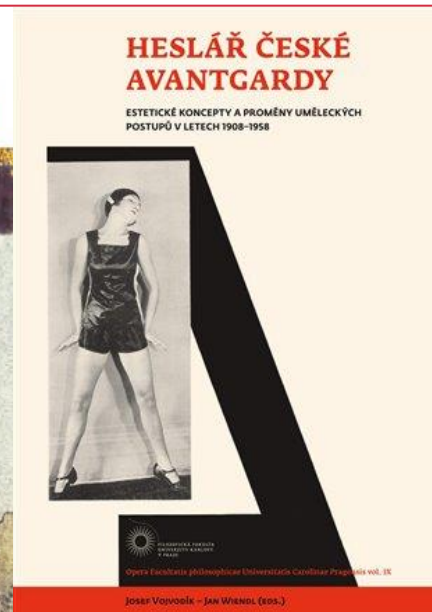
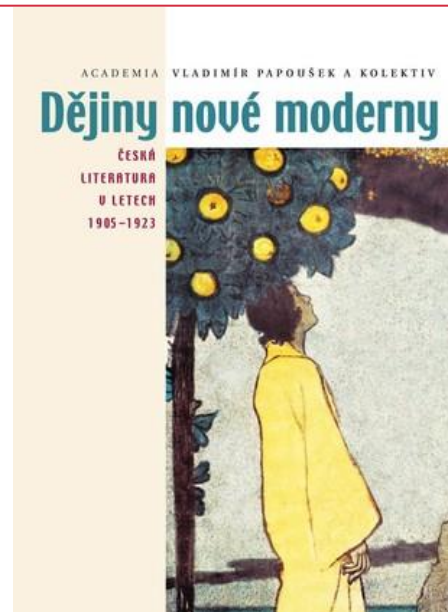
- seminární výuka v menších skupinách
- zahraniční stáže
- studentské aktivity, konference, výjezdy
- zapojení do výzkumu a dalších aktivit
- elektronická výuka
- možnost studia dvou programů

některé výběrové semináře, které u nás lze navštěvovat...

- Napříč psycholingvistikou
- Kritická gramotnost ve škole
- Mediální výchova
- Jazyk a jazykověda pohledem laiků
- Vlastní jména v češtině
- Deset velkých povídek: Základy praktické interpretace prózy
- Vyhnání / transfer / odsun sudetských Němců v české a německojazyčné literatuře
- Václav Havel: dramatik a politik
- Základy ediční a redakční práce
- Báseň jako: obraz – věc – rozhovor. Interpretační dílna k české lyrice 30. let
- Vyprávění obrazem – komiksové adaptace
- ÚČJTK youtuberem

velké projekty ÚČLK, s nimiž jste se mohli setkat

- *Dějiny nové moderny. Česká literatura od roku 1905 do roku 1947*, díly I., II., III.
- *Heslář české avantgardy*
- Univerzitní a fakultní výzkumné projekty Progres a Kreas
- [Slovo a smysl/Word and Sense](#)
- Edice [Limbus](#)



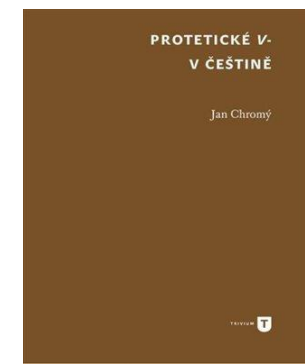
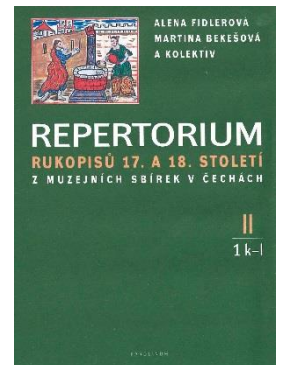
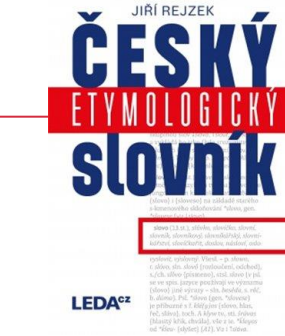
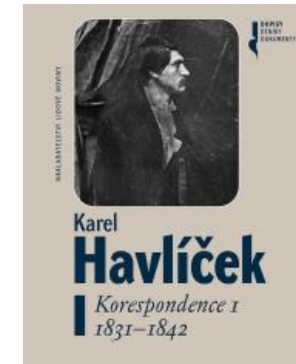
literárněvědné aktivity, do kterých se studenti přímo zapojují

- spolupráce s internetovým portálem ipsl.cz
- Šrámkova Sobotka: recitační a literární workshop studentů filozofických a pedagogických fakult
- Theatrum Kuks: festival barokního umění, možnost publikovat ve festivalovém zpravodaji
- studentská platforma Klacek (www.klackoviste.cz a profil na FB)
- studentské granty v návaznosti na projekty Progres
- společný projekt studentů filmové a literární vědy Divná místa
 - <http://divnamista.cz/>
 - <https://cs-cz.facebook.com/divnamista/>
- databáze Albina – mapujeme ženskou stopu ve vědě a osvětě (1848–1948)
 - http://albina.ff.cuni.cz/index.php/Hlavn%C3%AD_strana

odborné projekty ÚČJTK

k dějinám češtiny:

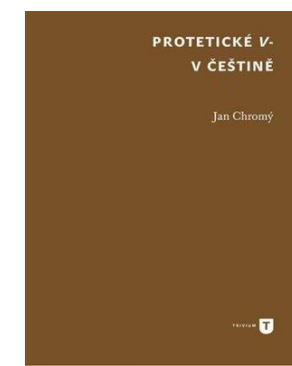
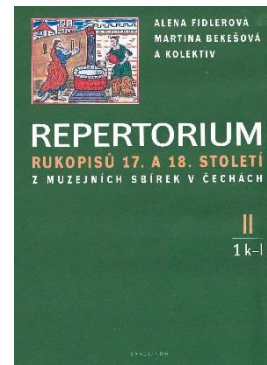
- Český etymologický slovník II
- Příprava a vydání Repertoria rukopisů 17. a 18. století z muzejních sbírek v Čechách III (P–Š)
- Korespondence Karla Havlíčka



odborné projekty ÚČJTK

k osvojování a vyučování jazyka:

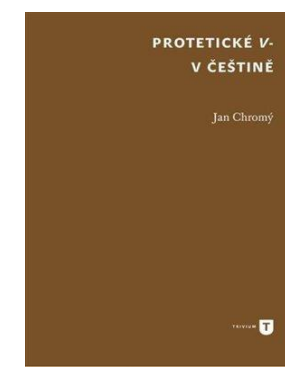
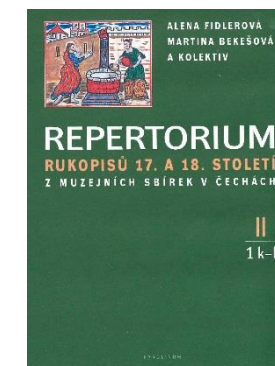
- tvorba akvizičních korpusů AKCES, CZESL a ROMi
- Rozvoj vyučování češtiny jako druhého jazyka
- Integrating Text & Literacy Research
- Osvojování si kontrastní kvantity: input a percepční zpracování samohláskové délky v prvních měsících života



odborné projekty ÚČJTK

k sociolingvistice, psycholingvistice a sémantice:

- Laboratoř behaviorálních a lingvistických studií LABELS spolu s Psychologickým ústavem AV ČR
- Sociolingvistická analýza užívání protetického v v Čechách
- SocioLex: Kvantifikace socio-sémantických reprezentací v české slovní zásobě
- Cross-methodological approaches to syntax and semantics (XMASS) minilab



lingvistické aktivity, do kterých se studenti přímo zapojují

- zapojení do výzkumných projektů ÚČJTK
 - spolupráce na řešených grantech
 - projektové semináře
 - Studie z aplikované lingvistiky: <http://sali.ff.cuni.cz>
- odborná a finanční podpora vlastního výzkumu
 - speciální granty na podporu studentské činnosti, GAUK
 - účast na konferencích

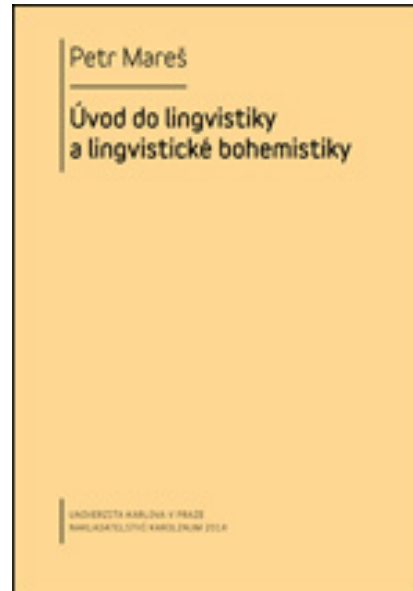
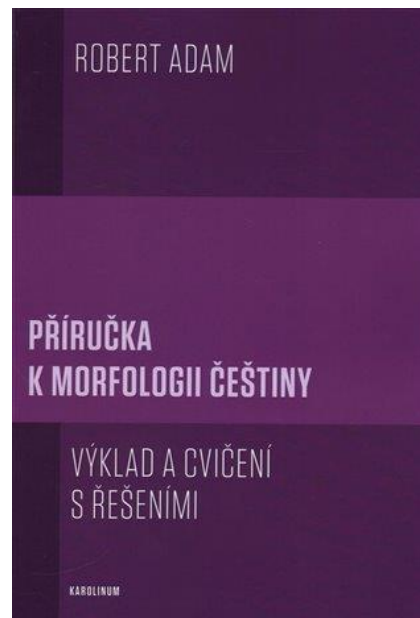
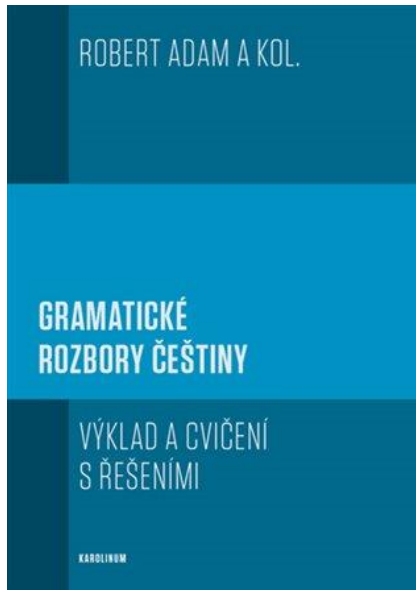
lingvistické aktivity, do kterých se studenti přímo zapojují

- přednášky a konference
 - Kruh přátel českého jazyka <http://ucjtk.ff.cuni.cz/kpcj>
 - studentské workshopy Žďárek
 - Summer School of Linguistics
 - mezinárodní konference Linguistics Prague
- popularizace češtiny
 - Evropský den jazyků
 - Den češtiny
 - tvorba popularizačních videí, psaní jazykových koutků

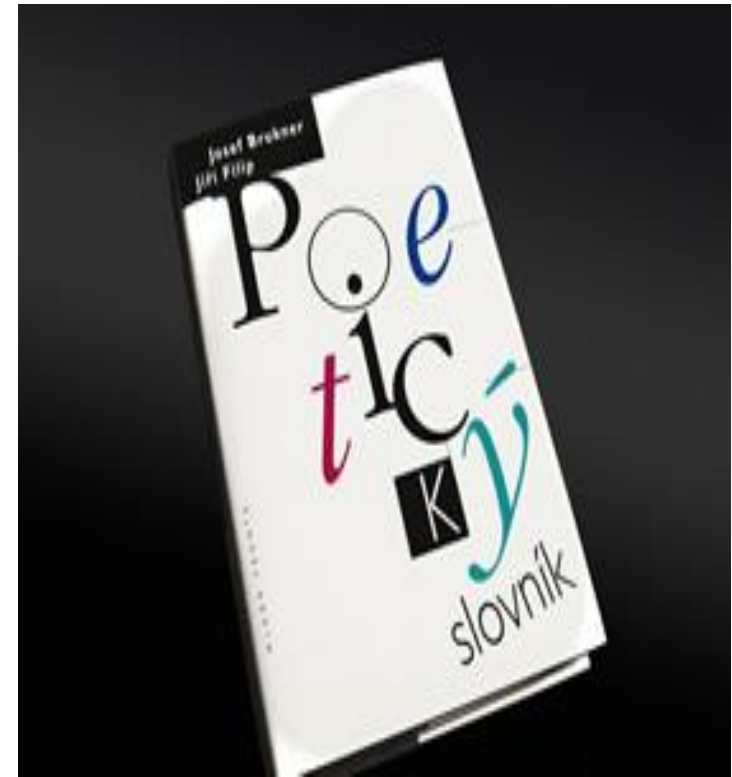
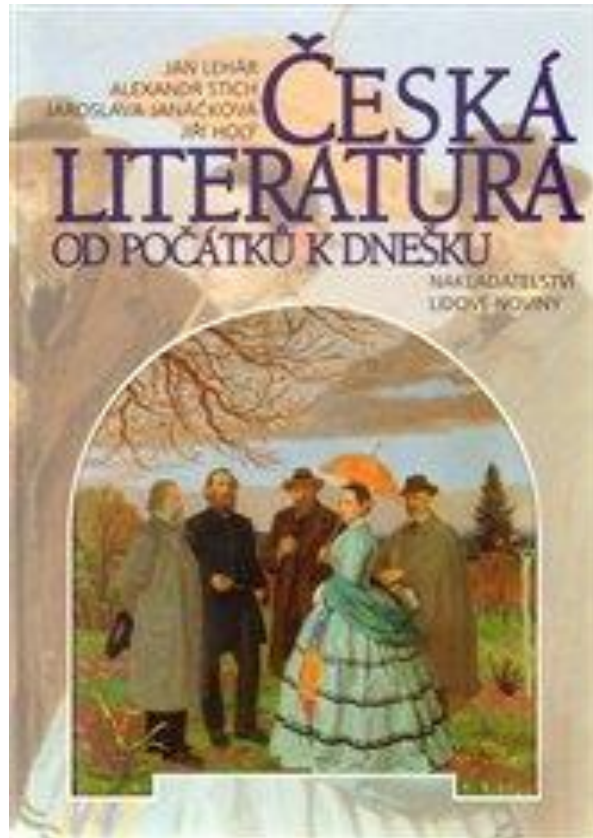
dobrovolnické aktivity studentů

- dobrovolnické doučování žáků základních škol a maturantů, na které negativně dopadla opatření související s epidemií

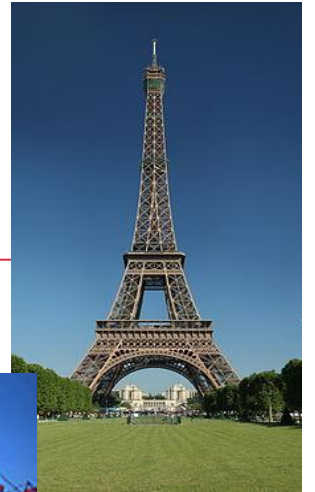
studijní příručky pro bakalářské studium (e-shop nakladatelství Karolinum)



Studijní příručky pro bakalářské studium - literatura



možnosti studia a stáží v zahraničí



- Erasmus
- Praktické stáže Erasmus + (České školy bez hranic, Česká centra)
- Meziuniverzitní dohody, AKTION, CEEPUS...

pracovní příležitosti během studia

- široká nabídka odborných praxí v rámci studia
- pravidelné nabídky stáží v on-line médiích, v televizních stanicích, v reklamních agenturách apod.
- pravidelné pracovní nabídky týkající se přímo bohemistiky – redaktor/ka, korektor/ka, učitel/ka na ZŠ nebo SŠ, lektor/ka češtiny jako cizího jazyka apod.
- spolupráce s Ústavem pro jazyk český AV ČR (jazyková poradna), Českým národním korpusem a dalšími pracovišti

přijímací řízení – základní informace

Český jazyk a literatura

Pro akademický rok	2018/19	2019/20	2020/21
▪ počet přihlášených	321	366	306
▪ počet přijatých	147	154	129
▪ úspěšnost (%)	45,8	42,1	42,2

Pro akad. rok 2021/2022 se počítá s přijetím 125 uchazečů.

přijímací řízení – základní informace

Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

- pro akademický rok 2020/21 bylo přijato 42 ze 108 přihlášených uchazečů
- pro akademický rok 2021/2022 se počítá s přijetím 40 uchazečů

přijímací řízení – základní informace

jednokolová písemná zkouška

50 bodů za jazykovou část

50 bodů za literární část

k přijetí je potřeba získat nejméně 50 bodů, obvykle cca 55

přijímací zkouška – jazykovědná část písemného testu

- pravopis, morfologie, syntax, slovo tvorba, základní terminologie, základní odborná literatura
 - znalosti v rozsahu gymnaziální látky
- prokázání schopnosti přemýšlet o jazyce
- uzavřené úlohy
- výběr odpovědi z několika možností (zpravidla čtyř)
- podrobnosti, doporučená literatura a modelové testy vizte <http://ucjtk.ff.cuni.cz/uchazec/bakalarske-studium/>

přijímací zkouška – literární část písemného testu

- vědomostní

- test se dvěma variantami úloh
 1. faktografické úlohy (tzv. uzavřené)
 - ověřují se znalosti, jednoduchá testová odpověď

 2. otevřené úlohy
 - ověřují se dovednosti
 - odpověď vyžaduje úvahu a prokázání schopnosti aplikace znalostí

Typ I. přečtěte si uvedený text a analyzujte jej z hlediska vztahu mezi vypravěčem a postavami.

Co znamená hluk a shon, co dav ten lidu? – Kam vedou pannu v bílém šatu, myrtovém věnci? – Proč oplakává ji rodina? – Snad ji budou pálit na hranici? – Či snad v chrámu velkokněz s napřaženým nožem čeká, by vroucí srdce panenské vyřízl, klada je za oběť na oltář chladné modle?

Snad tak panna myslí, že se noha její, kráčející přes práh chrámu, třese a tvář bledne? – Ale vždyť se odbývat má slavnost lásky, spojení dvou milujících srdcí?

A v chrámě vítá je kněz v zlatohlavu, ověncené družky, hlučné fanfáry, hejno diváků, hořící svíce, červeně obestřené klekátko! – Nevěsta bledne a bledne, ret její mře!

Krásně mluví kněz o povinnostech, o věrnosti manželské, o poddanosti, ale nevěsta neposlouchá; duše její dlí mezi vysokými fikusy, u nohou vznešeného obrazu, který jí zvěstuje učení o božské, svobodné lásce, při níž není třeba slibů ni přísah!

Domluvil kněz. Od nevěsty žádá se přísaha, přísaha taková, že chce s mužem, který ruku její ve své drží, že chce s ním jít životem, s ním být v dobrém i zlém až do smrti. Trpělivě že chce snášet vše, cokoli na ni vloží, zapřít se v každé době, stát se dobrovolně otrokyní!

Kostelem zazní truchlivé „ano” – a zlatá páska, páska to nerozlučná, otáčí se kolem ruky nevěstiny. – Ó nevěsto, běda ti! – Co jsi to udělala v nevědomosti! – Tys zhřešila! – Jinému zadala jsi duši, jinému tělo, a tebe celou pojal ďábel v náruč!

(Vzhledem k povaze úlohy není uveden zdroj textu.)

další typy otevřených úloh v přijímacím testu

- 1.** Stručným, ale souvislým výkladem postihněte základní rysy vývoje české literatury v období 1918–1939.
- 2.** Na základě vlastní četby si vyberte tři prozaická díla z české literatury, která byla napsána v období 60. až 80. let 20. století s využitím znalosti těchto vybraných děl charakterizujte základní směřování české prózy daného období.
- 3.** Přečtěte si uvedenou báseň, analyzujte básnické prostředky a pokuste se o interpretaci básně. K odpovědi případně využijte i zadní stranu listu./Přečtěte si uvedený text a analyzujte jej z hlediska vztahu mezi vypravěčem a postavami. K odpovědi případně využijte i zadní stranu listu.

kurz pro uchazeče

Uvedení do jazykovědné a literárněvědné bohemistiky

- 5 denních bloků (30 vyučovacích hodin celkem)
- příprava na přijímací zkoušky
- představení různých literárních a lingvistických disciplín a oborových projektů

- pět sobot: 27. 2., 6. 3., 13. 3., 20. 3. a 27. 3. 2021, vždy od 10:00 do 15:45
- přihlášky do 1. března
- cena kurzu: 3000 Kč (posílá se na účet FF UK po zaevidování přihlášky)
- podrobné informace včetně programu s anotacemi:
<https://ucjtk.ff.cuni.cz/uchazec/kurz-pro-uchazece/>



Děkujeme za pozornost,
těšíme se na vás!